

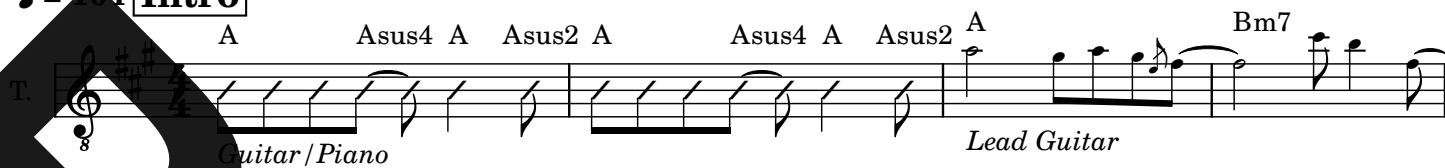
Tui se l'unica donna per me

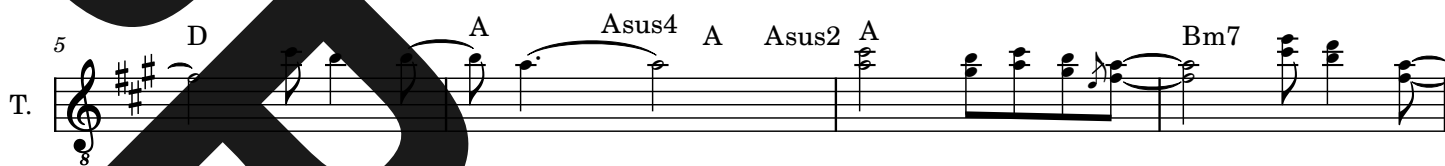
for TTB male choir (+ piano / band accomp.)

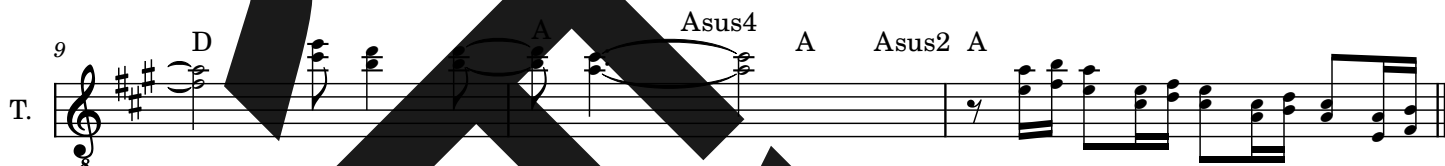
Arr. by Klaus "Eddy" Ackermann

Alan Sorrenti

♩ = 104 **Intro**

T. 

T. 

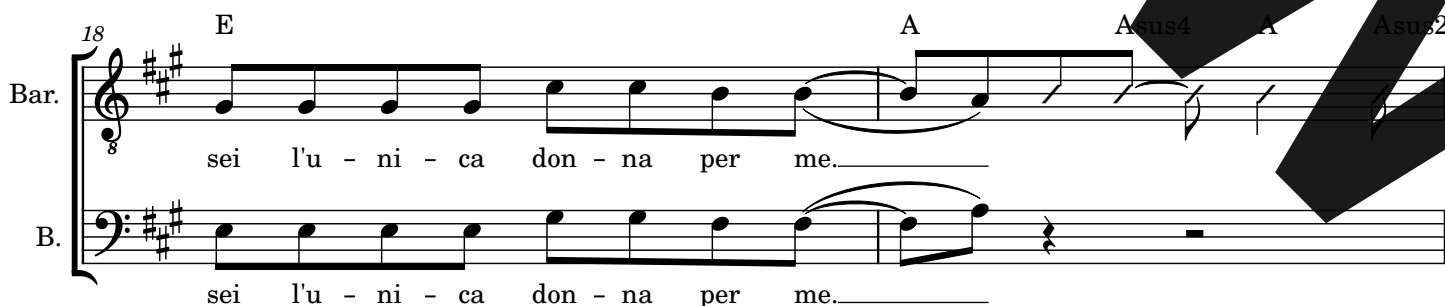
T. 

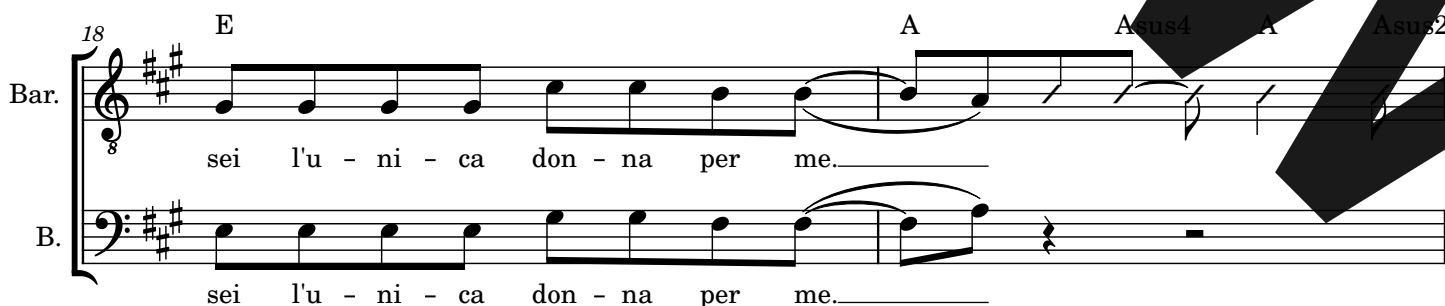
Chorus 1

Bar. 

Bar. 

B. 

Bar. 

B. 

Chorus 2

31 **A** **Bm7** **E7**

T. *8* Dam-mi il tuo a-mo - re, non chie-der-mi nien - te, dim-mi che hai bi-sog-no di me...

Bar. *8* Dam-mi il tuo a-mo - re, non chie-der-mi nien - te, dim-mi che hai bi-sog-no di me...

B. *8* Dam-mi il tuo a-mo - re non chie-der-mi nien - te, dim-mi che hai bi-sog-no di me...

34 **A** **Asus4 A** **Asus2 A** **Bm7**

T. *8* — Tu sei sem-pre mi - a an-che quan-do va - do vi-a. Tu

Bar. *8* — Tu sei sem-pre mi - a an-che quan-do va - do vi-a. Tu

B. *8* — Tu sei sem-pre mi - a an-che quan-do va - do vi-a. Tu

37 **E7** **A** **Asus4 A** **Asus2 A** **Asus4 A** **Asus2**

T. *8* sei l'u - ni - ca don-na per me. —

Bar. *8* sei l'u - ni - ca don-na per me. —

B. *8* sei l'u - ni - ca don-na per me. —

Interlude

40 **A** **Bm7** **D** **A** **Asus4 A** **Asus2**

T. *8* *Lead Guitar*

44 **A** **Bm7** **D** **A** **Asus4 A** **Asus2 A** **Tenors!**

T. *8* Quan-do il

Verse 2

49

T. *A* *Bm7* *E7* *A* *Asus2 A*
 so-le del mat-ti-no si sveg - lia, tu non vuoi la-sciar-mi an-da-re vi - a,

Bar. *8*
 ooh _____ il tem-po

B. *8*
 ooh _____

53

T. *C#m7* *F#m* *Esus4* *E*
 ooh _____ io

Bar. *8*
 pas-sa in fret-ta, quan-do sia-mo insie-me noi. È tris-te a-pri-re quel-la por-ta, io

B. *8*
 ooh _____ io

56

T. *C#7* *8va*
 res-te-rò se vuoi, io res-te-rò se vuoi.. *Keys*

Bar. *8*
 res-te-rò se vuoi, io res-te-rò se vuoi.. Sei pro-prio tu

B. *8*
 res-te-rò se vuoi, io res-te-rò se vuoi..

Bridge

59

T. *A* *Bm7* *A*
 ooh _____ il res-to non con-

Bar. *8*
 l'u-ni-ca don-na per me

B. *8*
 ooh _____